

Eivind Gullberg Jensen : le grand style

CARTE D'IDENTITÉ

Age: 34 ans

Né à: Trondheim (Norvège)

Instrument d'origine: violon

Mentors: Jorma Panula,
Leopold Hager

Postes: chef invité

Elève du grand professeur finlandais Jorma Panula (tout comme le Finlandais Mikko Franck, l'un des jeunes chefs de notre sélection), le chef d'orchestre norvégien a commencé sa carrière avec de nombreux orchestres scandinaves est s'est ainsi construit un répertoire très étendu. Il a fait ses débuts « européens » à l'Opéra de Francfort et à l'Orchestre national de Lyon. Didier de Cottignies, le délégué général de l'Orchestre national de France, se souvient d'avoir reçu sa candidature pour devenir chef assis-

tant à l'Orchestre national de France : « J'ai été impressionné par sa vidéo. Je l'ai montrée à Kurt Masur qui m'a dit : "Il est trop bon pour être assistant, il faut l'inviter dans la saison." Il a fait deux remplacements : deux triomphes ! » Quand Vladimir Jurowski a annulé son concert avec Hélène Grimaud, c'est lui qui est venu. Le contact avec les musiciens et la soliste a été fulgurant.

« En répétant la Sixième Symphonie de Chostakovitch, il n'a pas arrêté l'orchestre toutes les trente secondes, comme le font habituellement les jeunes chefs, nous dit un musicien. Au contraire, il a travaillé par longues périodes, comme le font Colin Davis ou Bernard Haitink. Et ça s'est construit lentement. Et comme il a un bras incroyable, on est sortis du concert comme des piles électriques ! »



ON A DIT SUR LUI : « Beau tempérament, gestique très claire, belle nature de musicien qui a vite réussi à ne faire qu'un avec l'orchestre et le soliste. » Hélène Grimaud (pianiste)